



Wir würden uns freuen, wenn Sie Interesse am Instrument Harfe und im Speziellen am Harfenprojekt der Musikschule Bad Oldesloe bekommen haben.

So nehmen Sie Kontakt mit uns auf:

<http://www.janina-arpa.de>

Janina Albrecht

Kirschblütenweg 2a
23611 Bad Schwartau
Tel.: 0451 / 389 19 03
eMail: janina@bmasoft.de

Oldesloer Musikschule für Stadt und Land

Königstrasse 33
23843 Bad Oldesloe
Telefon: 04531 / 80 48 98
eMail: buero@oldesloer-musikschule.de
<http://www.oldesloer-musikschule.de>

Bankverbindung für Spenden:

Kto: 27278
BLZ: 213 522 40 (Sparkasse Holstein)
Kto-Inhaber: Oldesloer Musikschule e.V.
Verwendungszweck: Projekt Harfe

Harfe für Oldesloe Saitenpatenschaft

Eine Aktion der Harfenklasse von
Janina Albrecht, Dipl. Harfenistin
und der Oldesloer Musikschule
für Stadt und Land.



Wollen Sie ein Saiten-Pate werden?

Dies ist eine Aoyama Orpheus 47A
Eine japanische Harfe, wie wir sie in der
Musikschule Oldesloe bekommen werden.

So eine Harfe hat einen ganz typischen Aufbau: Einen Fuß, eine Säule mit Krone, einen Bogen und einen Bauch - den Resonanzkörper der Harfe. Eine Mechanik verbindet 7 Pedale im Fuß durch die Säule mit komplexen Drehknöpfen im Bogen - und 47 Saiten sind zwischen dem Bogen und dem Resonanzkörper gespannt.

Jede dieser Saiten ist auf einen Ton der Tonleiter gestimmt und kann durch die Pedale um je zwei Halbtöne umgestimmt werden.

Für jede Saite (oder gar ganze Oktaven) suchen wir Paten, d.h. Sie können Saiten-Patenschaften durch eine Spende für unsere Konzertharfe eingehen.

Dabei ist das wirklich für jeden möglich - die kleinen Saitenpatenschaften fangen bei 10 EUR an - und die Patenschaft für eine große Stahl-Seite bekommen Sie schon für eine Spende von 100 EUR.

Sie werden auf unserer Internet-Seite eingetragen, sowie auf einem großen Harfen-Poster in der Musikschule, das auch auf jeder Veranstaltung der Harfen-Klasse zu sehen sein wird.

Außerdem bekommen Sie eine Urkunde, auf der die Patenschaft mit der Saiten-Bezeichnung aufgeführt ist.

Die Saiten-Patenschaften

0. Oktave

g^{****} Manuela Rusnak, HH
f^{****} (10 €)

1. Oktave (70 €)

e^{****} (10 €)
d^{****} (10 €)
c^{****} (10 €)
h^{****} (10 €)
a^{****} (10 €)
g^{****} (10 €)
f^{****} (10 €)

2. Oktave (140 €)

e^{****} (20 €)
d^{****} (20 €)
c^{****} (20 €)
h^{****} (20 €)
a^{****} (20 €)
g^{****} (20 €)
f^{****} (20 €)

3. Oktave (280 €)

e^{'''} (40 €)
d^{'''} (40 €)
c^{'''} (40 €)
h^{'''} (40 €)
a^{'''} (40 €)
g^{'''} (40 €)
f^{'''} (40 €)

4. Oktave (350 €)

e^{''} (50 €)
d^{''} (50 €)
c^{''} (50 €)
h^{''} (50 €)
a^{''} (50 €)
g^{''} (50 €)
f^{''} (50 €)

5. Oktave (420 €)

e['] (60 €)
d['] (60 €)
c['] (60 €)
H (60 €)
A (60 €)
G (60 €)
F (60 €)

6. Oktave (525 €)

E (75 €)
D (75 €)
C (75 €)
Kontra-H (75 €)
Kontra-A (75 €)
Kontra-G (75 €)
Kontra-F (75 €)

7. Oktave (300 €)

Kontra-E (100 €)
Kontra-D (100 €)
Kontra-C (100 €)